Galleria degli Uffizi

Galleria degli Uffizi je světoznámá galerie výtvarného umění v italské Florencii, prototyp renesanční galerie. Je umístěna v Paláci Uffizi, dlouhé budově, rozdělené úzkým dvorem, která spojuje hlavní náměstí (Piazza della Signoria) a Starou radnici (Palazzo Vecchio) s nábřežím řeky Arno. Je to nejnavštěvovanější galerie ve Florencii a fronta u vstupu může zabrat i několik hodin.

Obsah

Sbírky

Historie

Ze sbírek galerie

Externí odkazy

Sbírky

Galleria degli Uffizi zachycuje průřezově výtvarnou tvorbu od antického Říma po baroko. Mezi slavnými autory, jejichž díla lze v této galerii spatřit, jsou: Giotto, Beato Angelico, Masaccio, Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Lucas Cranach starší, Albrecht Dürer, Michelangelo Buonarroti, Raffael Santi, Tizian, Paolo Veronese, Peter Paul Rubens, Caravaggio, Rembrandt aj. Hlavní pozornost turistů a návštěvníků poutají Medicejská Venuše, Boticelliho Zrození Venuše nebo Tizianova Venuše Urbinská.

Galerie začíná v nejvyšším patře antickými sochami a renesančními portréty tehdejších současníků. Pro návštěvníka může být uspořádání dosti nepřehledné, protože v horním patře se s antikou míchá gotické umění quattrocenta, renesanční umění italských mistrů, tzv. „německá škola“ a pokračuje do nižších pater barokním uměním.

Historie

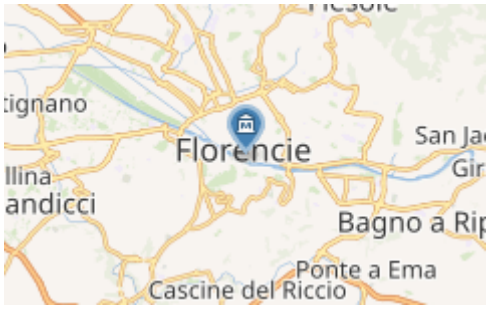
Stavbu paláce započal pro toskánského velkovévodu Cosima I. Medicejského v roce 1560 slavný italský architekt, dvorní malíř Medicejských a životopisec florentských umělců Giorgio Vasari. Měly v něm být umístěny kanceláře florentských úřadů, odtud

Galleria degli Uffizi

Dvůr paláce Uffizi, v němž gallerie sídlí

Údaje o muzeu

Stát	Itálie
Založeno	1560
Zeměpisné souřadnice	43°46′6,38″ s. š., 11°15′21,24″ v. d. (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=cs&pagename=Galleria+degli+Uffizi&params=43.768438888889_N_11.2559_E_type:landmark)



Webové stránky (https://www.uffizi.it)

Některá data mohou pocházet z datové položky.

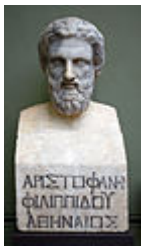
Noční pohled ze dvora galerie směrem od řeky, v pozadí Palazzo Vecchio

název *Uffizi*, t.j. kanceláře. Arkády (italsky *galleria*) v horních patrech byly později zaskleny a sloužily jako výstavní místnosti vévodových sbírek, takže slovo galeria dostalo význam výstavní místnosti, muzea výtvarných umění.

Po Vasarim pokračoval ve stavbě Alfonso Parigi starší a po něm Bernardo Buontalenti. Palác byl dokončen v roce 1581. Je to stavba ve tvaru písmene U sestávající z kanceláří, z nichž každá byla pro 13 administrativních pracovníků. Vnitřní nádvoří je úzké a dlouhé a na konci se otvírá k řece Arno stěnou v dórském stylu, která člení prostor, aniž jej omezuje. Vasari zvýraznil perspektivu dlouhého prostoru použitím průběžných říms mezi patry a pod střechou. Výklenky mezi sloupy a pilíři byly v 19. století vyplněny sochami slavných umělců.

Ze sbírek galerie

Medicejská Venuše, římská kopie podle Praxitela



Herma, Aristofanés?

Fra Angelico, Thebais, kolem 1420

Fra Angelico, Korunovace P. Marie, 1435

P. Marie sněžná, kolem 1431

Leonardo da Vinci, Hlava ženy, 1475-1480

Sandro Botticelli, Zrození Venuše, 1485

Albrecht Dürer, Portrét otce, 1490

Raffael Santi, Sv. Pavel v Athénách, 1515

Raffael Santi, Papež Lev X. s kardinály, 1518

Michelangelo Buonarroti, Kleopatra, 1533

Tizian, Urbinská Venuše, 1538

Paolo Veronese, Iseppo da Porto, 1556

Pieter Brueghel, Hněv, 1557

Rembrandt, Portrét mladíka, 1639

Externí odkazy

- Obrázky, zvuky či videa k tématu **Galleria degli Uffizi** ve Wikimedia Commons
- Galerie **Galleria degli Uffizi** ve Wikimedia Commons
- Uffizi Gallery Tickets (https://uffizigalleryticket.com/) - Tickets and Tours
- Oficiální portál (http://www.uffizi.beniculturali.it) – italsky
- Palác Uffizi (https://web.archive.org/web/20090725204937/http://www.eurovikendy365.cz/italie/florencie/palac-uffizi/) – historie paláce
- Virtual Uffizi - prohlídka (https://www.virtualuffizi.com/)

Citováno z „https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Galleria_degli_Uffizi&oldid=18068513“

Stránka byla naposledy editována 21. 1. 2020 v 03:48.

Text je dostupný pod licencí Creative Commons Uveďte autora – Zachovejte licenci, případně za dalších podmínek.
Podrobnosti naleznete na stránce Podmínky užití.